



Rose Vanden Eynden

ZOSTAŃ MEDIUM

Praktyczny
przewodnik



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

ZOSTAÑ MEDIUM

Rose Vanden Eynden

ZOSTAŃ MEDIUM

Praktyczny
przewodnik



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Redakcja: Irena Kloskowska
Skład komputerowy: Piotr Pisiak
Projekt okładki: Piotr Pisiak
Tłumaczenie: Magdalena Kloskowska
Zdjęcia na okładce: © Delphimages – Fotolia.com

Wydanie I
Białystok 2014
ISBN 978-83-7377-624-1

Przetłumaczono z:
SO YOU WANT TO BE A MEDIUM:
A DOWN-TO-EARTH GUIDE
Copyright © 2006 Rose Vanden Eynden
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2014.
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
sklep firmowy: Białystok, ul. Antoniuk Fabr. 55/20

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

<i>Lista ćwiczeń i medytacji</i>	9
<i>Podziękowania</i>	13
<i>Wstęp</i>	15

Część 1. Zaczynj od podstaw

1. Definicje	23
2. Nowoczesny spirytualizm	29
3. Prawa naturalne	37

Część 2. Przygotowanie umysłu i ciała

4. Kiedy dorosnę, chcę być medium	55
5. Pięć zmysłów	61
6. Rozeznanie	65
7. Normy fizyczne, duchowa świadomość	71
8. Aury i czakry	75
9. Oddychanie	87
10. Medytacja	91

Część 3. Kto jest kim w świecie duchów

11. Przewodnicy Radości	115
12. Przewodnicy Opiekunowie	121
13. Nauczyciele doktorzy	131
14. Doktorzy Chemicy	137
15. Mistrz Przewodnik	147
16. Wniebowstąpieni mistrzowie	157
17. Anioły	161
18. Zewnętrzni przewodnicy	165
19. Uporządkowanie wszystkich informacji	169
20. Przewodnicy z innych wymiarów	177

Część 4. Odkrywanie

21. Obecność	185
22. Skupienie	189
23. Symbolika	197
24. Marzenia i sny	219
25. Inne ćwiczenia i zadania	231
26. Gry. Duchy, ludzie, zabawy	239
27. Pytania? Ja mam pytanie!	245
28. Wszystko razem	249
29. Mowa końcowa, dotyk Ducha	255

Część 5. Odczyty i przekazy

30. Kilka słów o narzędziach do wróżenia	263
31. Ofiara	267
32. Przedstaw się	271
33. Wiadomości	279

34. I kto to mówi	283
35. Lista rzeczy, których nie możesz zrobić	287
36. Kilka porad dotyczących dowodów	293
37. Przeciąganie tematu śmierci	297
38. Skończ czytanie	299
<i>Podsumowanie</i>	<i>303</i>
<i>Gdzie znaleźć więcej informacji</i>	<i>305</i>
<i>Dodatek A: Zasady spirytualizmu</i>	<i>309</i>
<i>Dodatek B: Spirytualistyczne organizacje w Stanach Zjednoczonych</i>	<i>311</i>
<i>Bibliografia</i>	<i>313</i>

Ćwiczenia i medytacje

Medytacja Białego Światła	68
Zobacz aurę	76
Poczuj aurę	77
Quiz interpretacji czakr	81
Ćwiczenia głębokiego oddechu	88
Prosta medytacja relaksacyjna	94
Prosta medytacja ochronna	96
Medytacja oczyszczania czakr	98
Koncentracja w medytacji nr 1: Piłka	101
Koncentracja w medytacji nr 2: Dużo piłek	102
Koncentracja w medytacji nr 3: Medytacja słowa	102
Miejsce do medytacji	103
Przewodnik po medytacji	143
Medytacja mistrza przewodnika	154
Ćwiczenie symboli nr 1	202
Ćwiczenie symboli nr 2: Prognoza pogody	211
Ćwiczenia symboli nr 3: Giełda	215

Ćwiczenie symboli nr 4: Pierwszy telefon	215
Ćwiczenia podczas snu nr 1: Kontakt z ukochaną osobą ..	224
Ćwiczenia podczas snu nr 2: Pójście do szkoły	226
Ćwiczenia podczas snu nr 3: Prośba o pomoc	227
Ćwiczenie Przewodnika radości: Proście, a będzie wam dane	232
Ćwiczenie ochronne: Wskaż mi dobry kierunek	233
Ćwiczenie lekarza nauczyciela: Znajdź informacje	235
Ćwiczenia doktora chemika: Przewodnik turystyczny	236
Gra nr 1: Wszystko jest w kartach	239
Gra nr 2: Kolory mojego świata	240
Gra nr 3: Gra w nazwiska	241
Quiz interpretacji symboli	249
Ćwiczenia wielkiego nauczyciela: Połączenie z wniebowstąpionymi mistrzami	256
Błogosławieństwo boskich narzędzi	264

Dedykuję tę książkę z miłością mojej mamie
Frances Klein Finley,
która odeszła w świat duchowy 10 maja 2000 r.
Mamo, zachowaj światło dla mnie, dobrze?

Podziękowania

Nikt nie zakończy zadania, jakim jest pisanie książki, bez pomocy innych. Pisanie to samotna praca, ale zawsze znajdują się uskrzydleni ludzie, którzy zachęcą cię, będą zadawać właściwe pytania i uczynią twoje życie bardziej znośnym podczas walki na słowa. Z tych powodów, i wielu innych, muszę wyróżnić następujące osoby.

Moje forum grupy dyskusyjnej, Quill and Ink i Beyond the Sea, które tak bardzo podtrzymywało moje starania. Specjalne podziękowania i pozdrowienia dla Kimberly Aldrich, Lisy Alvarado, Char Chaffin, Jaya Foxa, Sallie Johnson-Wellbrock, Meridy Migchelbrink, Kevina Saito, Tonianna Scime i Stephanie Siria. Nie mogłabym prosić o lepszych przyjaciół.

Wszystkich instruktorów w Camp Chesterfield w Indianie, w szczególności wielbnego A. Wina Srogi i wielbnego Terry'ego Ryana za ich notatki i spostrzeżenia dotyczące prawa naturalnego, i wielbnej Shirley Srogi za informacje o symbolice. Dodatkowe podziękowania dla mojego pierwszego nauczyciela rozwoju duchowego, wielbnego Daniela Dunhama za jego cierpliwość i przyjaźń. Ci wyróżnieni ludzie chętnie przekazywali mi swoją wiedzę i zawsze będę im niezmiernie wdzięczna.

Moi duchowi sojusznicy, z którymi jestem w stanie podzielić się doświadczeniami: wielbny Judy Brooks, wielbna Jane DeVore, wielbny Jaccolin Franchina, Joanne Franchina, wielbna Susan Hill, Christine Sabick, Jill Sandy i wielbny Dan Wegert. Dziękuję za wspólną podróż i każdą śmieszną sytuację po drodze. Wspólnocie *United Spiritualists of the Christ Light Church*, szczególnie Alison Dunham, wielbnej Barbarze Dunham, Earlowi Dunhamowi, Ronowi Clough, wielbnemu Johnowi Heinowi i w końcu Theresie Mayhugh. Wniosłaś więcej światła w moje życie, niż możesz sobie wyobrazić!

Studentom, którzy uczestniczyli w moim życiu na tak wiele sposobów przez lata. Zawsze mówię, że uczę się od moich studentów tyle, ile oni ode mnie. Dziękuję za wasze otwarte umysły i serca.

Moim przyjaciółom, którzy może nie zawsze dzielili moje przekonania, ale nigdy nie przestają przypominać mi, że wszystko jest połączone w kręgu miłości i szacunku: Kristy DuSablón, Tomowi Mattingly, Marilyn Meyer, Pam Miller, Holly Sauerbrunn, Tracy Schoster, Michelle White, a zwłaszcza Melisie Edwards.

Mojej rodzinie, która patrzy z miłością na wszystko, co robię, szczególnie moim synom Maxowi i Benowi oraz mojemu mężowi Keithowi.

I w końcu, moim duchowym nauczycielom, którzy trzymają mnie w pionie. Wiem, że tu jesteście, czuję was każdego dnia. Mam nadzieję, że jesteście dumni.

– Rose Vanden Eynden

Wprowadzenie

Zatem chcesz być medium. Pozwól mi zobaczyć, czy zdałam odgadnąć, co wzbudziło twoje zainteresowanie tą niezwykle koncepcją komunikacji z duchami.

Być może widziałeś słynne medium w telewizji, obserwowałeś, jak łączy publiczność z najbliższymi, którzy już odeszli na drugą stronę. Może pomyślałeś: „Wow! To niesamowite! Zastanawiam się, jak by to było rozmawiać z duchami”.

Prawdopodobnie straciłeś kogoś bliskiego – rodzica, małżonka lub przyjaciela – i bardzo za nim tęsknisz. A może kilka dni temu, kiedy myślałeś o tej osobie, nagle poczułeś zapach jego tytoniu fajkowego lub jej ulubionych perfum unoszący się w powietrzu. Przeszło ci przez myśl: „Czy to...?” Jak to się stało? I zdałeś sobie sprawę, że naprawdę masz nadzieję, że ktoś bardzo ci bliski może wciąż czuć twoją miłość.

A może nie tak dawno temu przyśniło ci się niesamowicie piękne miejsce i poczułeś przenikający spokój. W twoim śnie kolory wokół ciebie pulsowały blaskiem, jakiego dotąd nie widziałeś. Kwiaty, które rosły na falistych polach, rozsiewały soczysty i bogaty zapach. Wszystko emanowało

światłem, energią, którą chłonałeś od stóp do głów z satysfakcjonującym uczuciem perfekcji. Twój sen skończył się zbyt szybko, a ty odczułeś w sobie pragnienie, by znaleźć się w tym miejscu ponownie.

Czy coś z tego brzmi znajomo? Nie potrafię powiedzieć, jak wielu moich studentów i klientów opisało sytuacje podobne do tych, które zmusiły ich do szukania odpowiedzi na temat prawdziwości istnienia życia po śmierci i realności komunikacji po śmierci. Ci ludzie przychodzą do mojego biura, mojej świątyni lub na moje zajęcia, ponieważ szukają prawdy; wielu z nich przekonuje się, że życie po śmierci i komunikacja z tymi, którzy odeszli do innego świata, są tak prawdziwe jak książka, którą trzymasz teraz w swoich rękach. To jest moja nadzieja i moja gorąca modlitwa, że dzięki tej lekturze znajdziesz odpowiedzi, których szukasz.

Książka ta została skomponowana i napisana z myślą o tobie. Nie zamierzam udawać, że nie istnieją inne książki o mediumizmie na rynku. Osobiście jestem podekscytowana utrzymującym się obecnie wzrostem zainteresowania tematem komunikacji z duchami i mediumizmu. Jednakże z doświadczenia wiem, że w wielu książkach najczęściej uwagi poświęca się osobistym doświadczeniom, aby udowodnić rzeczywistość i prawdę o komunikacji z życiem po śmierci. Mogą być one fascynujące i skłaniać do naśladowania, ja natomiast chciałam napisać coś innego. Chciałam przekazać swoją wiedzę o duchach, a tym samym – pomóc ludziom zrozumieć, jak wspaniałym i pouczającym doświadczeniem jest rozpowszechnienie roli mediumizmu w twoim życiu. Tak, w tej książce przytaczam opowieści, ale mam nadzieję, że pomogą one zilustrować szczególne zagadnienia i dadzą konkretne informacje, które duch stara się przekazać tobie za moim pośrednictwem.

Cel tej książki jest prosty: wprowadzi cię ona, czytelniku, do cudownego świata duchów, i pokaże, jak budowanie relacji z nimi może wzmocnić twoje życie. Życie z duchami jest naprawdę istotą tego, czym jest bycie medium. Po wielu latach pracy w świecie duchów mogę powiedzieć, że moje życie nieodwołalnie się zmieniło. Jestem szczęśliwsza i skoncentrowana bardziej niż kiedykolwiek. Ten rodzaj pozytywnych zmian może zdarzyć się również tobie. Mam nadzieję, że znajdziesz dla siebie coś nowego na tych stronach, w swoich relacjach z tymi, którzy są w zaświatach, oraz w twoim własnym sercu, gdzie ostatecznie zachodzą wszystkie zmiany.

Czy jesteś gotowy? Wspaniale! Zacznijmy więc od modlitwy. Modlimy się, oczywiście, do naszego Boskiego Stwórcy, Boga lub Bogini, Nieskończonej Inteligencji – nieważne, jak nazywasz tę przenikającą Obecność, która wypełnia nasze serca i nasze życie pokojem i miłością. Czasem ludzie myślą, że medium kieruje swoje modlitwy do przewodników duchowych, zmarłych bliskich lub swojego Anioła Stróża. To nie jest przypadek. Każdy z tych pomocników w świecie duchów jest dany nam przez Stwórcę dla chwały, czci i dziękczynienia za ich pomoc. Duch wzywa nas (w rzeczywistości wymaga od nas!), abyśmy mieli głębokie połączenie z Bogiem. Modlitwa oczywiście pomaga nam dokonać tego połączenia. Modlitwa pomaga również budować pozytywne vibracje energetyczne wokół wszystkiego, co robimy, a ponieważ rozpoczynamy nową ekscytującą przygodę, to chyba dobrym pomysłem będzie uzyskanie jakiejś pomocy z wyższych sfer. Czytaj modlitwę głośno lub w myślach, skoncentruj się na słowach i ich znaczeniu. Im więcej energii włożysz w modlitwę, tym więcej dzięki niej uzyskasz.

Wielki Stwórco,

Proszę o błogosławieństwo na początek podróży ku oświeceniu. Proszę Cię, abyś prowadził mnie w trakcie tego procesu i otworzył mój umysł i serce na przedstawione mądrości. Proszę, pomóż mi znaleźć informacje, które chcesz, żebym poznał, podczas gdy będę szedł przez te strony, i pozwól mi zrozumieć wewnętrzną miłość, która zamieszkuje w Tobie i na Twojej drodze. W imię Stwórcy, proszę cię. Amen.

Teraz odwróć stronę i poznaj historię, jaką duch przygotował dla ciebie!

4. Kiedy dorosnę, chcę być medium

Skończyłeś? Świetnie. Przyjrzyjmy się temu, co napisałeś, przez kilka chwil. Tu naprawdę nie ma dobrych i złych odpowiedzi. Jednakże niektóre z nich są lepsze niż inne, i myślę, że zobaczysz, dlaczego omawiam tę kwestię głębiej.

Niewiele osób mówi w dzieciństwie: „Kiedy dorosnę, chcę być medium!”. Nie mogę sobie wyobrazić, co niektórzy dorośli mogliby powiedzieć, gdyby ich dziecko użyło takiego stwierdzenia. Dlaczego więc my, jako dorośli, wybieramy tę pracę i decydujemy, że chcemy to robić? Jaką odpowiedź napisałeś na papierze?

Ja nie zaczynałam jako medium. Nie miałam pojęcia, co to mediumizm, do trzydziestki. Jednakże gdy byłam w liceum, bardzo interesowałam się kartami Tarota. Moja dobra przyjaciółka kupiła talię dla siebie, a kiedy mi ją pokazała, byłam tak zachwycona, że musiałam mieć swoją własną. Zaczęłam uczyć się czytać Tarota w wieku szesnastu lat, wykorzystywałam książkę jako przewodnik. Przez całą szkołę średnią robiłam odczyty dla przyjaciół. I nawet wygłosiłam wykład o czytaniu Tarota na jednym z moich zajęć uniwersyteckich. To było zabawne hobby i zawsze

byłam zadowolona, kiedy ktoś, komu robiłam odczyt, przychodził do mnie i mówił: „Ten przekaz, który mi dałaś, był prawdziwy!”. Zazwyczaj uśmiechałam się i wzruszałam ramionami, mówiąc: „Dobrze, karty zazwyczaj mają rację”. Nigdy nawet nie zadałam sobie pytania, co może mieć wpływ na to, że karty ułożą się w jakiś sposób.

Zmieniałam się i dorastałam. Jak byłam starsza, zaczęłam badać bardziej ezoteryczne idee, w tym alternatywne duchowe ścieżki. Bardzo zainteresowałam się ruchem Wicca, który zachęcał do codziennej praktyki medytacji. Zaczęłam rozumieć pojęcie energii i sposobu jej wpływu na nasze ciała, umysły i dusze. Praca z różnymi energiami Wicca także otworzyła mnie na koncepcje innych jednostek w świecie astralnym. Kiedy nadarzyła się sposobność do studiowania mediumizmu głębiej, przez osobistego nauczyciela, byłam bardziej niż gotowa. Do tego czasu przez kilka lat przeprowadzałam profesjonalne odczyty z kart Tarota i chciałam mieć jeszcze bardziej dokładne informacje dla swoich klientów, którzy przychodzili do mnie po poradę.

Dla mnie robienie profesjonalnych odczytów było procesem ewolucji. Nie zaczęłam odczytywania Tarota, bo chciałam być zawodowym tarocistą. To przyszło dużo, dużo później. Podobało mi się czytanie kart i podobało mi się spędzanie czasu z ludźmi, którzy przybyli po odczyty. Lubiłam odpowiadać na ich pytania i pomagać im rozwiązywać ich problemy. Dzięki czytaniu dla innych czułam się tak, jakbym im pomagała. Całe swoje życie wiązałam z zawodem zorientowanym na usługi, odczyty były tylko jednym z zajęć w tej długiej kolejce. Niektórzy ludzie naturalnie skłaniają się ku służbie, a ja byłam (i nadal jestem), jednym z nich.

To prowadzi nas z powrotem do pytania: „Dlaczego chcesz być medium?” Naprawdę, aby być dobrym me-

dium, musisz chcieć pomóc innym i służyć ludzkości. Żadna motywacja nie powinna być silniejsza niż ta. Przez otwarcie się jako kanał dla Ducha podejmujesz ogromną odpowiedzialność, jako opiekun świadczysz usługi dla Ducha i dla siebie. Ludzie, którzy proszą cię o odczyt od nich, przynoszą bardzo prawdziwe, ważne sytuacje i problemy do ciebie. Szukają wskazówek i zrozumienia, i spodziewają się prawdziwych, stałych odpowiedzi, na których mogą polegać. Duch zapewni im to, nie popełni błędów, ale twój związek z Duchem musi być priorytetem w twoim życiu, abyś mógł uzyskać dostęp do informacji dla nich. Szczerość, uczciwość i pokora idą w parze z kultywowaniem ścisłego związku z Duchem, a jedyną rzeczą, która to umacnia, jest prawdziwe pragnienie, aby służyć innym.

Kolejnym dobrym powodem, aby studiować mediumizm, jest wzrastanie i własne duchowe zrozumienie. Poznawanie mediumizmu i wiedza, jak on działa, otwiera zupełnie nową sferę rzeczywistości, której wiele osób nigdy nie bierze pod uwagę. W tej książce niektóre z tych koncepcji będą wprowadzone. To może być pierwszy raz, kiedy tak rozumiesz, więc zwróć uwagę, jak to wpływa na ciebie. Czy to ma sens? Czy jest coś, co możesz powiązać lub czego nie rozumiesz z własnych doświadczeń? Nie jestem tutaj, aby przekonywać do mojego sposobu myślenia, mogę dać ci, czytelniku i odkrywco, wiedzę i odpowiedzi, które odkryłam na podstawie moich własnych doświadczeń. Musisz wyciągnąć własne wnioski i znaleźć własną prawdę. Ale jeśli umieścisz swój osobisty rozwój duchowy na górze listy priorytetów, studiowanie mediumizmu może tylko pomóc. A z pewnością nie zaszkodzi w żaden sposób.

Więc jakie są niedopuszczalne powody studiowania mediumizmu i bycia medium? Potrzeba zwrócenia na

siebie uwagi to pierwszy powód, który przychodzi mi do głowy. Poznałam ludzi, którzy próbują tej pracy, bo lubią być w centrum uwagi. To są ludzie, którzy potrafią powiedzieć wszystkim, że posiadają „dar” rozmowy z Duchem, a potem pławić się w świetle jupiterów, gdy ich zwolennicy wznoszą ochy i achy nad ich talentem.

Pozwól mi na jedną z moich irytujących drobnych uwag, odejdę na chwilę od tematu: zdolność do komunikowania się z Duchem nie jest darem, a przynajmniej nie w tym sensie, że niektórzy ludzie go mają, a niektórzy – nie. Potencjał do bycia medium jest obecny *w każdym człowieku*. To prawda, niektóre osoby mają łatwość nawiązywania połączenia ze światem duchów i utrzymania go. To nie znaczy jednak, że ci ludzie są utalentowani! Mogę jeździć rowerem, jednak miałam trzy poważne wypadki podczas jazdy, w różnych okresach życia. Nadal cieszę się jazdą, ale jestem ostrożna, kiedy to robię, i na pewno nie chwale się, że jestem najlepszym zawodnikiem na świecie. Z mediumizmem jest tak samo: każdy może się nauczyć, jak się połączyć, ale nie każdy jest w stanie (lub nie każdy chce!) jechać w Tour de France. Niektórzy ludzie muszą pracować ciężiej na swój mediumizm, podczas gdy inni przelatują przez trening. Jest to typowe dla wielu dziedzin w życiu; dlatego z uczeniem się połączenia ze światem duchów ma być inaczej? Nigdy nie pozwól żadnemu medium – ani komunikolwiek – na twierdzenie, że jest lepsze niż ty. Ta osoba mogła bardzo ciężko pracować, żeby znaleźć się tam, gdzie jest, ale to nie oznacza, że ty nie możesz się tam dostać.

Również innym wątpliwym powodem, dla którego chcesz stać się medium, jest pragnienie sławy i fortuny. Bycie medium stało się modne w ciągu ostatnich kilku lat i jest kilka mediów, które zdobyły sławę z powodu publicznej fa-

scynacji ich pracą. Większość z nich zasługuje na odrobinę uwagi, którą otrzymują, bo są dobre w tym, co robią, i mają najlepsze zamiary wobec swoich klientów; kiedy pracują, szanują i kochają publiczność. Jednak czuję pewność, kiedy mówię, że te słynne media nie rozpoczęły pracy z Duchem, bo chciały być celebrytami, lub dlatego że chciały szybko się wzbogacić. To nie powinno być twoją motywacją. Jak mówiłam wcześniej, mediumizm to ciężka praca. Jest to również praca, w której twoi klienci są rozsądni (w przeważającej części), i oczekują dokładności i prawdy. Nie będziesz długo pracować jako profesjonalne medium, jeśli nie dostarczysz dobra, tak jak architekt czy księgowy w biznesie, jeśli nie może zapewnić tego, co obiecał swoim klientom. Oczekiwanie wynagrodzenia za czas i energię spędzoną na osiągnięciu profesjonalnego poziomu jest w porządku, ale proszę – niech pieniądze nie będą siłą motywującą cię do wszystkiego, co robisz!

Teraz, gdy już omówiłam niektóre z powodów studiowania mediumizmu, zacznijmy przygotowywać się do przedsięwzięcia. To ważne, aby skupić się na obu naszych ciałach i umysłach, kiedy próbujemy osiągnąć królestwo Ducha.

22. Skupienie

W dotychczasowej pracy z przewodnikami prawdopodobnie odkryłeś, że obdarzasz sympatią szczególnie jednego przewodnika. Może to być dowolny z nich, ale zwykle jest to opiekun, nauczyciel doktor, chemik lub przewodnik radości. Nasi przewodnicy mistrzowie zwykle angażują się głównie w wyższe sprawy duchowe i nie są tak związani z naszymi codziennymi działaniami.

Ja zawsze miałam szczególną więź z Marą, moim przewodnikiem radości. Naprawdę uważam ją za jednego z moich najlepszych przyjaciół. Wydaje się, że dzielimy podobne poczucie humoru, zamiłowanie do popkultury, a także zainteresowanie wszystkim, co celtyckie. W medytacji zobaczyłam przeszłość, jak ona i ja dzieliłyśmy życie razem, i wierzę, że dzięki temu nasze połączenie jest jeszcze silniejsze. Ona jest dla mnie jak siostra i nie mogę sobie wyobrazić życia bez niej. Kiedy zaczynałam studia, aby zostać medium, ona objawiła się bardzo mocno. Jak już wspomniałam, nie jestem szczególnie jasnowidzącą osobą, więc rzadko widziałam ją w moich medytacjach. A jednak zobaczyłam błyski zielonego koloru i zostałam wypełniona poczuciem szczęścia, podnoszącej na duchu energii, której

nie mogłam przypisywać sobie. Kiedy poznałam jej imię, zdałam sobie sprawę, że Mara była moim przewodnikiem radości i tym, który najściślej będzie współpracować ze mną w pracy odbierania wiadomości.

Poświęć chwilę, aby cofnąć się o kilka stron w swoim dzienniku. Który z twoich przewodników naprawdę się wyróżnia? Który z nich wydaje się być łatwiejszy w komunikacji? Którego widzisz, czujesz lub słyszysz najbardziej jasno? U większości ludzi jeden przewodnik jest dominujący i zostaje w centrum uwagi. Ten przewodnik jest jedynym, na którym musisz się skoncentrować w pracy, gdy będziesz przerabiał kilka najbliższych stron tej książki. Ten przewodnik jest również – to więcej niż prawdopodobne – twoim strażnikiem.

Przewodnik strażnik

Twój strażnik to jeden z przewodników, który ma specjalny, dodatkowy obowiązek oprócz swojej roli jako przewodnika radości, chemika, nauczyciela doktora lub opiekuna. Strażnicy odpowiadają za organizowanie ludzi z Innego Świata, którzy chcą przyjść i mówić do ciebie, do medium lub klienta podczas sesji. Strażnicy ściśle współpracują z nami w naszej pracy z przekazem wiadomościami i mogą stać się, jak lubię to nazywać, naszym głównym przewodnikiem wiadomości. Ten przewodnik będzie tym, który przynosi najwięcej informacji do ciebie, dla ciebie lub do przekazania innym ludziom. To brzmi jak wielka odpowiedzialność, i to tak właśnie jest. Dlatego tak istotne w studiowaniu mediumizmu jest poznanie tego przewodnika tak dobrze, jak znasz swojego najlepszego przyjaciela w świecie fizycznym.

Wykonaj teraz krótkie ćwiczenie. Rozłóż książkę na kolana, zamknij oczy i weź kilka głębokich oddechów. Teraz zawołaj swojego specjalnego przewodnika, tego, który przychodzi do ciebie najszybciej. Nie musisz go wołać na głos, wystarczy użyć umysłu i powtarzać jego imię kilka razy w głowie.

Jest tu, prawda? Oczywiście, że jest! Po prostu go wezwalesz. To jego zadanie, aby być z tobą. Jego obowiązkiem jest przyjść, kiedy go wołasz. Teraz powiedz, gdzie on jest?

Czy stoi przed tobą? Czy jest z prawej strony, czy jest po lewej stronie? Czy jest za tobą? Nie myśl, tylko odpowiedz! Nie tworzysz go, bo on jest tam z tobą. Dobrze, teraz już wiesz, gdzie ten wyjątkowy przewodnik stoi. Teraz powiedz mu, w swoim umyśle, że chcesz, żeby zawsze stał tam, w tym miejscu, za każdym razem, kiedy przychodzi pracować z tobą. Jeśli nie podoba ci się miejsce, gdzie stoi, i wolisz, by stał gdzieś indziej, poproś go, aby się przeniósł. Następnie powiedz mu, że chcesz, żeby stał w tym miejscu za każdym razem, gdy przychodzi współpracować. Tak, mówię poważnie. Zamknij oczy, poczuj jego energię i zawołaj go w swoim umyśle. On cię słucha i zrobi to, o co prosiłeś. Powtarzam, to jest jego praca.

Dlaczego to jest takie ważne, aby wiedzieć, gdzie stoi twój przewodnik? Po pierwsze, ustanawia spójność dla ciebie jako medium. Możesz kontrolować Ducha. Pamiętaj, że w mediumizmie, szczególnie w komunikacji po śmierci, możesz komunikować się z duchami, z którymi nie jesteś zaznajomiony. Musisz mieć sposób, żeby stwierdzić, kto mówi do ciebie, żeby móc precyzyjnie przekazać przychodzącą wiadomość do klienta. Jeśli nie możesz nawet odróżnić własnego duchowego przewodnika od czyjegoś zmarłego wujka Abe'a, to nie będziesz mógł pomóc nikomu ze swoimi umiejętnościami jako medium.

Po drugie, jednym z najważniejszych rzeczy w byciu medium jest rozpoznawanie wzorców. Powiedzmy, że głównym przewodnikiem wiadomości i strażnikiem jest twój nauczyciel doktor, dr Sanders. Zdajesz sobie z tego sprawę, ponieważ dr Sanders wydaje się przychodzić do ciebie z łatwością. Zawsze wiesz, że to on, bo choć nie możesz zobaczyć go bardzo wyraźnie, zawsze widzisz wiaderko z KFC, kiedy podejmuje kontakt. (Widzisz, jakie mam zdanie o popkulturze?) Teraz, kiedy zostało mu przydzielone miejsce po twojej prawej stronie, zawsze przychodzi i staje tam, i możesz poczuć lekkie zmiany w otoczeniu, kiedy zbliża się do ciebie. Potwierdza, że to on, pokazując ci kurczaka. Teraz wiesz, że przewodnik jest z tobą, i możesz czuć się pewnie w konsultowaniu się z nim we wszystkim, czego potrzebujesz.

Inny sposób, w jaki możesz wykorzystać głównego przewodnika wiadomości i strażnika, to pomoc w ustaleniu, jakie duchy przychodzą, kiedy zaczynasz się komunikować z innymi oprócz własnych. Mój strażnik to mój przewodnik radości, Mara. Ona zawsze stoi po mojej prawej stronie i mówi do mojego jasnosłyszącego prawego ucha. Kiedy odbieram wiadomości lub odczyty dla innych, mówi mi, kto jest z nią i kto pragnie przyjść. Ze względu na wzór, jaki ona i ja stworzyłyśmy razem, wiem, że jeśli ktoś przychodzi z Marą, jest to albo zmarła ukochana osoba, albo przewodnik radości. Mara nie przynosi żadnych innych sił przewodnich, ponieważ ona i ja uzgodniłyśmy, że będzie przyprowadzać tylko zmarłych ludzi i przewodników radości. To korzyść dla mnie, ponieważ pomaga mi to w łatwiejszej identyfikacji ducha. Gdy obcy duch przychodzi, podczas gdy pracuję, musi najpierw porozmawiać z Marą, która przekaże mi jego imię i jego relacje z osobą, dla któ-

rej robię odczyt, lub inne istotne informacje. Nie mówię bezpośrednio do ducha, dopóki nie dostanę potwierdzenia od osoby otrzymującej wiadomość, że go rozpoznaje. Następnie Mara przesuwają się o krok za mną, a ja bezpośrednio komunikuję się z duchem, który przyszedł. Jest to kolejny sposób, w jaki chronię się podczas odczytów i sposób, aby uzyskać dokładne informacje dla tych, do których kieruję przekazy.

Wszyscy moi przewodnicy mają konkretne miejsca, w których muszą stać, gdy pracujemy. Dr Wilkins, mój nauczyciel lekarz, stoi po mojej lewej stronie. Jeśli czuję go tam, wiem, że jest z nim inny nauczyciel lekarz, który chce przemówić. Mój chemik, Black Hawk, stoi za mną i przyprowadza innych chemików i uzdrowicieli (którzy są często z zespołu zewnętrznych przewodników) i innych indiańskich nauczycieli. Mój przewodnik mistrz Merlin unosi się za mną i nade mną, gdy inni nauczyciele mistrzowie mu towarzyszą. Mój obrońca Arthur, który stoi przede mną, przynosi innych nieindiańskich opiekunów i anioły. Ponownie powtórzę, jest to wzór pracy, który ustaliłam z moimi przewodnikami, i to mi pomaga zidentyfikować wszystkie istoty, które mogą zbliżyć się do mnie, kiedy pracuję. Ostatecznie, kiedy pracujesz ze wszystkimi swoimi przewodnikami w tym samym czasie, możesz wykorzystać tego samego rodzaju sposoby, jeśli uznasz je za przydatne. Na razie używaj skróconej wersji tego systemu i zacznij od jednego specjalnego przewodnika. Poświęć chwilę, aby zapisać w swoim dzienniku, w którym miejscu będziesz teraz oczekiwał przewodnika.

Jeśli masz problem z podjęciem decyzji, z którym przewodnikiem pracować, powinieneś skupić się przez kilka chwil na wyciszeniu się. Usiądź wygodnie w fotelu, zamknij

oczy i weź kilka głębokich, oczyszczających oddechów. Teraz skup swój umysł tak, jakbyś zamierzał rozpocząć medytację, i zapytaj w swojej głowie: „Z którym przewodnikiem powinienem najbliższej pracować podczas mojego rozwoju umiejętności mediumicznych?” Po chwili powinieneś odnieść wrażenie, mieć wizję lub usłyszeć coś wskazującego na to, który z twoich przewodników chciałby pracować teraz z tobą nad wiadomościami. Zaufaj pierwszej rzeczy, która przychodzi do twojego umysłu, bo to jest prawidłowa odpowiedź. Gdy otworzysz oczy, zaznacz w dzienniku przewodnika, z którym będziesz pracować. I nie zapomnij powiedzieć mu, gdzie chcesz, aby stał!

Poznanie siebie

Tak jak w każdym nowym związku, musisz nauczyć się ufać swojemu przewodnikowi i dostosować swój sposób myślenia i działania do sposobu myślenia i działania przewodnika. To nie jest takie proste, jak mogłoby się wydawać. Nie możemy zobaczyć ani usłyszeć naszego przewodnika – przynajmniej nie w sposób, w jaki może się to odbyć w „zwykłym” związku. Pomyśl, ile razy nie zrozumiałeś, co przyjaciel lub członek rodziny powiedział ci, nawet jeśli był blisko ciebie i bez trudu mogłeś usłyszeć jego słowa i zobaczyć jego język ciała, wyraz twarzy i gesty. Kiedy pracujemy z Duchem, zwykle słyszymy tylko fragmenty informacji, które przychodzą do nas. Możemy otrzymać tylko błyski zdjęć lub niejasne uczucie szczęścia lub smutku przesłane od ducha, który próbuje się komunikować. Nieporozumienia, które mogą iść w parze z komunikacją z medium są czterokrotnie większe, po prostu dlatego, że proces sam

w sobie jest wadliwy. Ale zdecydowanie istnieją sposoby, dzięki którym możesz pracować z przewodnikiem, i stworzyć system komunikacji, który będzie działał dla was obojga przez większość czasu. Ten duchowy skrót jest nazywany symboliką.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl

Rose Vanden Eynden cały swój czas poświęca na zgłębianie tajemnicy świata duchów. Gdy miała szesnaście lat czytała karty Tarota, a w wieku dwudziestu lat, została profesjonalnym medium. Pomogła już setkom ludzi uzdrowić relacje z tymi, którzy odeszli.

Wszyscy z natury jesteśmy obdarzeni zdolnościami komunikacji z duchami i każdy z nas może być medium. Ta książka wprowadzi Cię do cudownego świata duchów. Poprzez medytację, techniki oddechowe, wykorzystanie energii żywiołów przygotujesz swój umysł i ciało do łączności z Drugą Stroną. Poznasz tam istoty, które są gotowe w każdej chwili Ci pomóc, takie jak Twój Anioł Stróż, Przewodnik Radości czy Doktor Przewodnik. Nauczysz się interpretować ich wiadomości i umocnisz wasze relacje.

Niezależnie od tego czy chcesz zostać profesjonalnym medium, czy po prostu interesuje Cię bliższy kontakt z duchowymi przewodnikami i bliskimi, którzy odeszli, ten przewodnik wzbogaci Twoje życie.

Złap kontakt z Drugą Stroną.

Patroni:

Miesięcznik



Cena: 34,30 zł

ISBN 978-83-7377-624-1



9 788373 776241